

2021/TDC/CBCS/ODD/HINSEC-501T/224

**TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2021
held in March, 2022**

HINDI

(5th Semester)

Course No. : HINSEC-501T

(हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : 3 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

खण्ड—क

निम्नलिखित अति लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पंद्रह के उत्तर दीजिए :

1×15=15

- 1. “भाषा का अर्थ है—कहना या बोलना।” (सही/गलत लिखिए)**
- 2. व्याकरण किसे कहते हैं?**
- 3. वर्ण-विचार से क्या तात्पर्य है?**
- 4. भाषा के कुल कितने अंग हैं?**

22J/995

(Turn Over)

5. व्यंजन ध्वनि से क्या तात्पर्य है?
6. 'इ' और 'ई' स्वर की मात्राएँ लिखिए।
7. 'क्रिशि' और 'पढना' शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए।
8. 'दौड़ते हुआ' और 'आकार-परकार' शब्द युग्मों के शुद्ध रूप लिखिए।
9. देशज शब्द से क्या तात्पर्य है?
10. रूढ़ शब्द के दो उदाहरण लिखिए।
11. रूप विकार के आधार पर शब्द के कितने भेद हैं?
12. 'नदी' के दो समानार्थी शब्द लिखिए।
13. संधि के कितने भेद हैं?
14. 'सु' उपसर्ग से दो शब्द बनाइए।
15. 'लघुता' और 'अनुकरणीय' शब्दों से प्रत्यय अलग कीजिए।
16. 'व्यवहारिक' शब्द का शुद्ध रूप लिखिए।
17. वाक्य का अर्थ लिखिए।
18. "मैं यह बात कही है।" वाक्य को शुद्ध कीजिए।

19. संज्ञा पदबंध का एक उदाहरण लिखिए।
20. अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं?

खण्ड—ख

निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :

2×5=10

21. भाषा की परिभाषा लिखिए।
22. भाषा के किन्हीं दो अंगों के नाम लिखिए।
23. देवनागरी लिपि किसे कहते हैं?
24. वर्तनी से क्या अभिप्राय है?
25. पद किसे कहते हैं?
26. क्रिया की परिभाषा लिखिए।
27. शब्द-रचना से क्या तात्पर्य है?
28. द्वंद्व समास के दो उदाहरण लिखिए।
29. पदबंध के किन्हीं दो प्रकारों के नाम लिखिए।
30. “प्रातःकाल पक्षी चहचहाते हैं।” सरल वाक्य से संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए।

खण्ड—ग

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :

5×5=25

31. व्याकरण के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
32. भाषा की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
33. देवनागरी लिपि के मानकीकरण पर प्रकाश डालिए।
34. हिन्दी शब्दों में अशुद्ध वर्तनी के प्रयोग के प्रमुख कारणों को स्पष्ट कीजिए।
35. तत्सम और तद्भव शब्दों का सामान्य परिचय दीजिए।
36. संज्ञा के प्रमुख भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
37. उपसर्ग और प्रत्यय का सोदाहरण परिचय दीजिए।
38. शब्द-रचना के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
39. क्रिया पदबंध का सामान्य परिचय दीजिए।
40. रचना के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

★ ★ ★